



ÖSTERREICHISCHER NATIONALFEIERTAG UND ERÖFFNUNG DES ÖSTERREICHISCHEN HONORARKONSULATS IN FRANKFURT AM MAIN

Mit freundlicher Unterstützung von:



ZUMTOBEL



27. OKTOBER 2014

Unterlindau 29 | 60323 Frankfurt a. M.

T 069.15.34.54.51 | **F** 069.15.34.52.41

info@honorarkonsul-frankfurt.at | www.honorarkonsul-frankfurt.at

PROGRAMM

Eröffnung und Begrüßung

Max Hollein | Direktor Städel Museum

Dr. Stephan Hutter | Österreichischer Honorarkonsul für Hessen
und Rheinland-Pfalz

Dr. Ralph Scheide | Österreichischer Botschafter in Deutschland

Volker Bouffier | Ministerpräsident Hessen

Festansprache

Dr. Wolfgang Schüssel | Österreichischer Bundeskanzler a.D.

Nationalhymne

Musikalische Einlage

Kian Soltani | Violoncello

Anna Naretto | Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowski

Variationen über ein

Rokoko-Thema (1840-1893) für Violoncello und Klavier op. 33

2. Tema. Moderato semplice
3. Variazione I, Tempo del Tema
4. Variazione II, Tempo del Tema
Cadenza
8. Variazione VI, Andante
9. Variazione VII, Allegro vivo



KIAN SOLTANI wurde im österreichischen Bregenz in eine persische Musikerfamilie geboren. Von seinem 12. Lebensjahr an studierte er an der Musikakademie Basel bei Ivan Monighetti, wo er auch seinen Bachelorgrad erlangte. Darüber hinaus nahm er an zahlreichen Meisterkursen teil und wurde unter anderem von Daniel Barenboim, SolGabetta, Wolfgang Boettcher, Valter Dešpalj, Frans Helmerson, Gerhard Mantel und Bernhard Greenhouse unterrichtet. Zu seinen vielen Wettbewerbserfolgen zählen Erste Preise beim Violoncellowettbewerb „Antonio Janigro“, bei der Karl Davidov International Cello Competition und jüngst der Sieg beim renommierten internationalen Paulo Cello Wettbewerb in Helsinki im Jahr 2013. Zudem wurde er mit dem Musikförderpreis der Opländer Stiftung ausgezeichnet und er ist seit 2006 Stipendiat bei der Internationalen Musikakademie des Fürstentums Liechtenstein sowie für 2014 / 2015 Stipendiat der Mozart Gesellschaft Dortmund. Kian Soltani gastiert bereits auf einigen großen Bühnen mit Orchestern wie der Basel Sinfonietta, dem Helsinki Philharmonic Orchestra, dem Latvian National Symphony Orchestra oder auch dem Zagreb Philharmonic Orchestra. Neben seiner solistischen Tätigkeit zeigt er auch große Präsenz bei Festivals und Festspielen, wie dem Schleswig-Holstein Musikfestival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, den Sommets Musicaux Gstaad, dem Menuhin Festival Gstaad oder auch dem Festival Pablo Casals. Im Jahr 2012 nahm Kian Soltani an den Cello Meisterkurs an der Kronberg Academy und 2014 an Chamber Music Connects the World teil. 2013 wurde er beim Kronberg Academy Festival mit dem Leyda Ungerer Preis ausgezeichnet. Seit Oktober 2014 studiert er als Junger Solist an der Kronberg Academy bei Frans Helmerson. Das Studium wird ermöglicht durch das Stephan und Katharina Hutter-Stipendium.



Die Italienerin **ANNA NARETTO** hat die Kammermusik und die Liedgestaltung zum Mittelpunkt ihrer pianistischen Tätigkeit gemacht. Meisterkurse u.a. bei Dietrich Fischer-Dieskau, Irwin Gage, Andrea Lucchesini, Emilia Fadini und Jesper Christensen rundeten ihre Ausbildung ab. Als Partnerin hervorragender Künstler wie Gary Hoffman, Marie-Elisabeth Hecker, Katrin Scholz, Christian Elsner oder Johannes Martin Kränzle tritt sie in Europa, in den USA und in Japan auf. Sie ist Gast bei internationalen Konzertreihen und Festivals. Anna Naretto wird oft als Begleiterin bei Wettbewerben und Meisterkursen verpflichtet. Als Solorepetitorin und Orchestermittglied ist sie außerdem im Opernbereich aktiv (Oper Frankfurt, Staatstheater Darmstadt, Adriatic ChamberMusic Festival). Ihr künstlerisches Wirken auf der Bühne ergänzt sie mit der didaktischen Tätigkeit an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main als Assistentin von Michael Sanderling.